

## Canal Trece estrena 'Mañana, ¿será mejor?', una conmovedora historia sobre el cáncer que llega sin avisar



Este lunes **23 de febrero**, a las **8:30 p. m.**, **Canal Trece** estrena la miniserie de ficción **Mañana, ¿será mejor?**, una producción de cuatro capítulos que se aproxima al cáncer desde una mirada íntima, humana y profundamente reflexiva. Más que contar una historia sobre la enfermedad, la serie propone una conversación honesta sobre la vida, el miedo, la fragilidad y la posibilidad real de volver a empezar.

Con una apuesta narrativa cargada de sensibilidad y sentido social, esta miniserie invita a detenerse, mirar hacia adentro y replantear la forma en la que habitamos nuestro cuerpo, nuestras emociones y nuestras relaciones.

La historia es protagonizada por **Julián Trujillo**, quien da vida a Federico, un creativo exitoso, disciplinado y amante de la vida saludable, cuya rutina aparentemente perfecta se ve sacudida por un diagnóstico de cáncer que transforma por completo su existencia. Lo que parecía estar bajo control se desordena, y con ello aparecen preguntas incómodas, miedos profundos y heridas que habían sido silenciadas durante años.

Aunque Federico enfrenta la enfermedad con escepticismo y resistencia emocional, pronto descubre que su proceso de recuperación no depende únicamente de los tratamientos médicos. La serie plantea que la sanación también implica mirar hacia adentro, reconocer conflictos no resueltos, aceptar la vulnerabilidad y permitirse sentir.

Si bien no existe evidencia científica que determine un origen emocional del cáncer, diversos especialistas coinciden en la importancia de gestionar el estrés, los conflictos internos y los traumas como un complemento al tratamiento clínico. Esta mirada integral atraviesa la narrativa de la serie sin caer en afirmaciones simplistas, apostándole más bien a la reflexión y al diálogo.

En **Mañana, ¿será mejor?**, Federico no solo enfrenta los efectos físicos de la enfermedad, sino también recuerdos, culpas y decisiones del pasado que había bloqueado y que limitaron su plenitud personal. El proceso lo conduce a perdonar, a soltar la exigencia de perfección y a reconciliarse consigo mismo. Al final del tratamiento, un nuevo diagnóstico le abre la puerta a reiniciar su vida, aunque eso implique dejar atrás la versión idealizada que había construido de sí mismo.

La miniserie fue grabada en locaciones naturales de Bogotá, aportando una estética cercana y reconocible que conecta de inmediato con el espectador. Hace parte de las series ganadoras de la convocatoria Abre Cámara 2025 del **Ministerio TIC** y es una historia original de **Luz Alexi Castillo**, dirigida por **Santiago Vargas** y realizada por **Pato Mojado Producciones**.

El elenco lo complementan actores y actrices de amplia trayectoria como Manuel Prieto, Yuly Pedraza, Ginna Parra, María Irene Toro, Diana Cifuentes, Mónica Layton y Jaime Serrano, quienes aportan profundidad y realismo a una historia que se siente cercana y posible.

“Para mí es importante ver la serie porque es un espejo de la vida, donde todos nos vamos a sentir identificados de una u otra manera, y vamos a poder reflexionar sobre la muerte y la vida”, afirma el director Santiago Vargas.

Por su parte, Julián Trujillo destaca el reto emocional que implicó el proyecto: “Fue difícil enfrentarme a un tema tan complejo como el cáncer, la enfermedad, la recuperación y la necesidad de la autocompasión, que a veces es muy criticada, pero que es fundamental para entenderse y salir adelante”.

La creadora y guionista, Luz Alexi Castillo, explica que la historia incorpora escenas realistas inspiradas en vivencias propias y de personas cercanas que han atravesado la enfermedad. “Se ha convertido en una poderosa ocasión para replantear la vida, porque quien ha padecido el cáncer o lo ha vivido a través de un ser querido no vuelve a ser el mismo”, señala.

El estreno de **Mañana, ¿será mejor?** se da en febrero, mes dedicado a la prevención y detección temprana del cáncer, y en el que se conmemora el Día Mundial contra esta enfermedad el 4 de febrero. Un contexto ideal para una producción que no solo busca entretener, sino también generar conciencia, empatía y conversación sobre una de las principales causas de muerte en el mundo.

Una historia que duele, sacude y, sobre todo, invita a preguntarnos —con honestidad— si mañana, en efecto, puede ser mejor.



Señal en vivo: <https://canaltrece.com.co/senalen-vivo/canaltrece/>

➤ TDT: Canal 17.1 (HD) ➤ Claro: Canal 120 ➤ Movistar: Canal 161 ➤ Directv: Canal 149  
➤ ETB: Canal 262 ➤ Une: Canal 105

#### Sobre Canal Trece:

Somos el medio de comunicación público regional de mayor cobertura en Colombia. Creamos, producimos, emitimos y comercializamos contenidos y proyectos transmedia con perspectiva joven. Desde 1998, visibilizamos e impulsamos la inclusión, diversidad y riqueza cultural de 14 departamentos de la Región Andina Oriental (Boyacá, Cundinamarca, Tolima, Huila), Orinoquía (Arauca, Meta, Casanare, Vichada) y Amazonía (Amazonas, Caquetá, Putumayo, Vaupés, Guaviare y Guainía).

Ofrecemos a nuestras audiencias: educación, información, entretenimiento, música, arte y cultura.

Nuestro principal objetivo es fortalecer la identidad de nuestras regiones.

Trece, somos más de lo que quieres.

Descubre más en: [www.canaltrece.com.co/](http://www.canaltrece.com.co/)

Síguenos en: Facebook, Twitter, Instagram y TikTok como @CanalTreceCo

También puedes vernos en nuestra plataforma Trece Plus disponible para IOS y Android

Para conocer más información sobre las novedades, lanzamientos y eventos de Canal Trece, ingresa a nuestra Sala de Prensa: <https://canaltrece.com.co/sala-de-prensa/>