

MinTIC lanza 'Historias del Cambio', una convocatoria dirigida a los trabajadores de la industria audiovisual.

- Desde el 17 de mayo hasta el 15 de junio, estará abierta la convocatoria dirigida a profesionales de la industria audiovisual que escogerá 300 propuestas audiovisuales para comprar los derechos de emisión y nutrir la parrilla de los canales públicos.
- En total, se invertirán 4.200 millones de pesos que serán entregados como estímulos para los profesionales de la industria.
- Los interesados, podrán inscribirse y encontrar los términos y condiciones a través de la página www.historiasdelcambio.com

Bogotá, 17 de mayo de 2024 – ‘Historias del cambio’ es una iniciativa del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia (MinTIC) en alianza con Canal Trece, dirigida a personas naturales que desarrollan diferentes oficios dentro de la industria audiovisual, que acrediten experiencia en cualquier género o formato audiovisual: ficción, documental, animación, o cualquier otro conocido.

El objetivo principal de esta convocatoria es incentivar a los profesionales de la industria a presenten propuestas audiovisuales para la compra de derechos de emisión de cortos de ficción, que serán emitidos en las parrillas digitales de los operadores públicos.

“Historias del Cambio, además de ser una oportunidad para los trabajadores de la industria de expandir su visibilidad y reconocimiento, representa un compromiso con el fortalecimiento del sector audiovisual como un motor clave para el desarrollo cultural y económico del país.” dijo el ministro TIC, Mauricio Lizcano.

Por otro lado, el gerente de Canal Trece, Alejandro Linares, declaró que *“para Canal Trece es motivo de orgullo poder ser el articulador de Historias del Cambio, de la mano del Ministerio de las TIC, que ha brindado su apoyo a todos los miembros de la industria que desean hacer un proyecto audiovisual pero no cuentan con un patrocinio. Por ello, invitamos a todos los integrantes la industria para que participen en esta convocatoria y se beneficien con este estímulo.”*

Para esta convocatoria se recibirán inscripciones hasta de 1.000 propuestas, de las cuales se seleccionan 300. Se comprarán los derechos de emisión en las pantallas digitales de la televisión pública de los contenidos elegidos.

Para llevar esto a cabo, el MinTIC entregará estímulos por \$4.200 millones de pesos, con los cuales se financiarán 300 contenidos audiovisuales por un valor **de \$14 millones de pesos cada uno.**

¿Cómo funciona?

Esta edición está compuesta por las siguientes modalidades de participación:

- **Modalidad 1:** Dirigida a personas naturales para que presenten un formato unitario de 4 a 6 minutos. Un proponente será admitido en esta modalidad.
- **Modalidad 2:** Miniserie web de 2 capítulos de 4 a 6 minutos cada uno. Es posible alternar una trama principal con otras historias o subtramas, siempre y cuando estas respondan a un arco o concepto global de serie o formato. Dos proponentes serán admitidos en esta modalidad.
- **Modalidad 3:** Miniserie web de 3 capítulos de 4 a 6 minutos cada uno. Es posible alternar una trama principal con otras historias o subtramas, siempre y cuando estas respondan a un arco o concepto global de serie o formato. Tres proponentes serán admitidos en esta modalidad.

Entre los requisitos para participar se incluyen: ser mayor de edad, residir en Colombia y formar parte de la industria audiovisual. Además, se espera que los participantes posean experiencia en roles como directores, libretistas, actores, miembros del equipo técnico, productores independientes u otros roles afines. Asimismo, los aspirantes deberán demostrar su trayectoria profesional en el sector, su afiliación a asociaciones gremiales de la industria audiovisual o los reconocimientos obtenidos en festivales de cine, tanto a nivel nacional como internacional.

Fechas importantes:

- Del 17 de mayo al 15 de junio se podrían realizar las inscripciones para participar en la convocatoria.
- 2 de agosto: publicación de ganadores
- 12 de agosto al 5 de septiembre: Producción y entrega del material Audiovisual modalidad 1
- 12 de agosto al 10 de septiembre: Producción y entrega del material Audiovisual modalidad 2
- 12 de agosto al 20 de septiembre: Producción y entrega del material Audiovisual modalidad 3
- 21 de noviembre: evento de premiación

