

Conversatorio sobre las narrativas audiovisuales de los pueblos indígenas



En el marco de la versión número 63 del Festival Internacional de Cine de Cartagena, se llevó a cabo en el salón Pierre Daguet de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, un destacado conversatorio centrado en la producción audiovisual de las comunidades originarias.

Este panel fue organizado por diversas instituciones y exploró la serie **"El Buen Vivir"** del **Consejo Nacional de Comunicación de los Pueblos Indígenas (CONCIP)**. Durante el diálogo, se analizó el enfoque narrativo de la serie y su contribución para visibilizar la riqueza cultural indígena. Además, se abordaron las técnicas y prácticas específicas de la **producción audiovisual indígena**, resaltando su papel en la preservación de valores y el equilibrio para el Buen Vivir.

Con el objetivo de profundizar en las narrativas audiovisuales de los pueblos indígenas, un destacado panel de expertos se reunió el pasado martes 16 de abril en este conversatorio organizado por varias instituciones líderes en el tema.

Este evento tuvo como eje central el análisis de la serie televisiva *El Buen Vivir*, producida por el **Cabildo Indígena de Pastas** y el **Colectivo de Comunicaciones Audiovisuales Pastas**, en colaboración con realizadores de la red de los pueblos originarios.

Durante el conversatorio, se examinó el enfoque narrativo y la relevancia cultural de esta producción audiovisual, destacando su importancia para **visibilizar** y **preservar** la cosmovisión y las **tradiciones de las comunidades indígenas**. Además, se abordó una reflexión sobre las técnicas y prácticas específicas de la producción audiovisual indígena, considerando sus particularidades éticas, estéticas y los valores fundamentales del Buen Vivir.

El panel estuvo integrado por destacados exponentes en la temática, como **Mauricio Telpiz, Silvia Matilde Arias y Moises Medrano**, quienes compartieron sus conocimientos y experiencias en este relevante ámbito. Este conversatorio promovió un diálogo **enriquecedor y fomentó una mayor comprensión y valoración de las narrativas audiovisuales indígenas**, contribuyendo así a la preservación y difusión de la diversidad cultural de nuestros pueblos originarios.



Señal en vivo: <https://canaltrece.com.co/senalen-vivo/canaltrece/>

- TDT: Canal 17.1 (HD) ➤ Claro: Canal 120 ➤ Movistar: Canal 161 ➤ Directv: Canal 149
- ETB: Canal 262 ➤ Une: Canal 105

Sobre Canal Trece:

Somos el medio de comunicación público regional de mayor cobertura en Colombia. Creamos, producimos, emitimos y comercializamos contenidos y proyectos transmedia con perspectiva joven. Desde 1998, visibilizamos e impulsamos la inclusión, diversidad y riqueza cultural de 14 departamentos de la Región Andina Oriental (Boyacá, Cundinamarca, Tolima, Huila), Orinoquía (Arauca, Meta, Casanare, Vichada) y Amazonía (Amazonas, Caquetá, Putumayo, Vaupés, Guaviare y Guainía).

Ofrecemos a nuestras audiencias: educación, información, entretenimiento, música, arte y cultura.

Nuestro principal objetivo es fortalecer la identidad de nuestras regiones.

Trece, somos más de lo que quieres.

Descubre más en: www.canaltrece.com.co/

Síguenos en: Facebook, Twitter, Instagram y TikTok como @CanalTreceCo

También puedes vernos en nuestra plataforma Trece Plus disponible para IOS y Android

Para conocer más información sobre las novedades, lanzamientos y eventos de Canal Trece, ingresa a nuestra Sala de Prensa: <https://canaltrece.com.co/sala-de-prensa/>