



Bogotá, junio 13 del 2023

Señores
CANAL TR3CE
CONCURSO PÚBLICO 005 - 2023
La ciudad.

Como **ASOCIACIÓN GESTIÓN DE REALIZADORES Y PRODUCTORES -AGESTAR-** tenemos las siguientes inquietudes y sugerencias, respecto a la convocatoria de las dos series que acaba de abrir el Canal.

1. El presupuesto asignado incluido IVA es muy bajo para la producción de los documentales, y más cuando hay que viajar a las zonas que cubre el canal Tr3ce. Por lo que proponemos que sea en coproducción para complementar los costos, y poder realizar unos productos de alta calidad, para mercados nacionales primero que todo, y los internacionales por supuesto. Porque tanto al canal como a nosotros, las casas productoras, no interesa recoger la inversión.
2. No entendemos si los proyectos los va a realizar CANAL TR3CE o nosotros las casas productoras. Porque verdaderamente nos sentimos irrespetados en esta convocatoria, así:
 - No hay un espacio para la creatividad. La magia de que abran la convocatoria es ver las miradas de cada equipo y creadores, para tratar estos temas tan importantes como el del agua o los abrazos.
 - Nos están dando todos los parámetros como: el protagonista, los personajes secundarios, etc.
 - Dan indicaciones hasta del manejo de la cámara, que debe ser cámara en mano, falta que digan lentes, tonalidades atmosferas, por favor.
 - Que el material gráfico debe ser minimalista, etc.
 - Y otra cosa que es bastante absurda es lo del productor delegado que lo paguemos las casas productoras. Eso es como decirle a un sindicato que debe pagar al abogado que lo defiende y al juez que lo va a juzgar. Nos encantaría entender cuál es la función para el canal de productor delegado.

En fin, sentimos que la (s) persona (s) que desarrollaron estos términos es realmente el director del proyecto y nosotros unos simples técnicos a ejecutarlo. Y que está dirigido a estudiantes de secundaria o primer semestre de universidad, como ejercicio académico. Y nosotros estamos seguros que es para profesionales del sector.

Por lo anterior solicitamos muy respetuosamente se replanteen estos términos y nos dejen crear a cada casa productora, en que es lo que quiere y debe contar respecto a la importancia del agua en un país como el nuestro, de los más ricos hídricamente, o el tema de los abrazos, como la hacen el resto de canales públicos nacionales y Mintic en su convocatoria "Abre Cámara".

Como creadores queremos hacer nuestras propias propuestas sobre el tema. No necesariamente debe ir un presentador. Eso va de acuerdo al argumento, la estructura de la serie, la sinergia dramática etc, etc.

Para ustedes va a ser muy productivo recibir diversidad de propuesta de forma y contenido, con una gran variedad de miradas, abordajes y estructuras, eso enriquece y evidentemente se obtiene un mejor producto acorde a la misión y función del CANAL TR3CE, canal que cubre las zonas más complejas del país como televisión pública y para los mismos temas; el AGUA y los ABRAZOS.

En espera de comentarios.

Atentamente,



IDANIA VELASQUEZ

Directora (E)

AGESTAR.

c.c. Gerencia Canal Tr3ce.

Jurídica.

Consecutivo.

Email: info@agestar.org

CALLE 100 No. 68 A 20 PHONO: 57 3106180681
Bogotá. Colombia