



Trace.

Informe Mensual de Audiencias: Caracterización.
Mayo 2019

Informe mensual: Caracterización de audiencias 2019

La información expuesta a continuación certifica la respuesta de los televidentes Colombianos a nuestros contenidos emitidos en el mes de Mayo del año 2019 correspondiente al periodo entre el 01 de mayo al 28 de Mayo, el estudio de monitoreo de audiencias que emite estos resultados pertenece a Ibope Kantar Media.

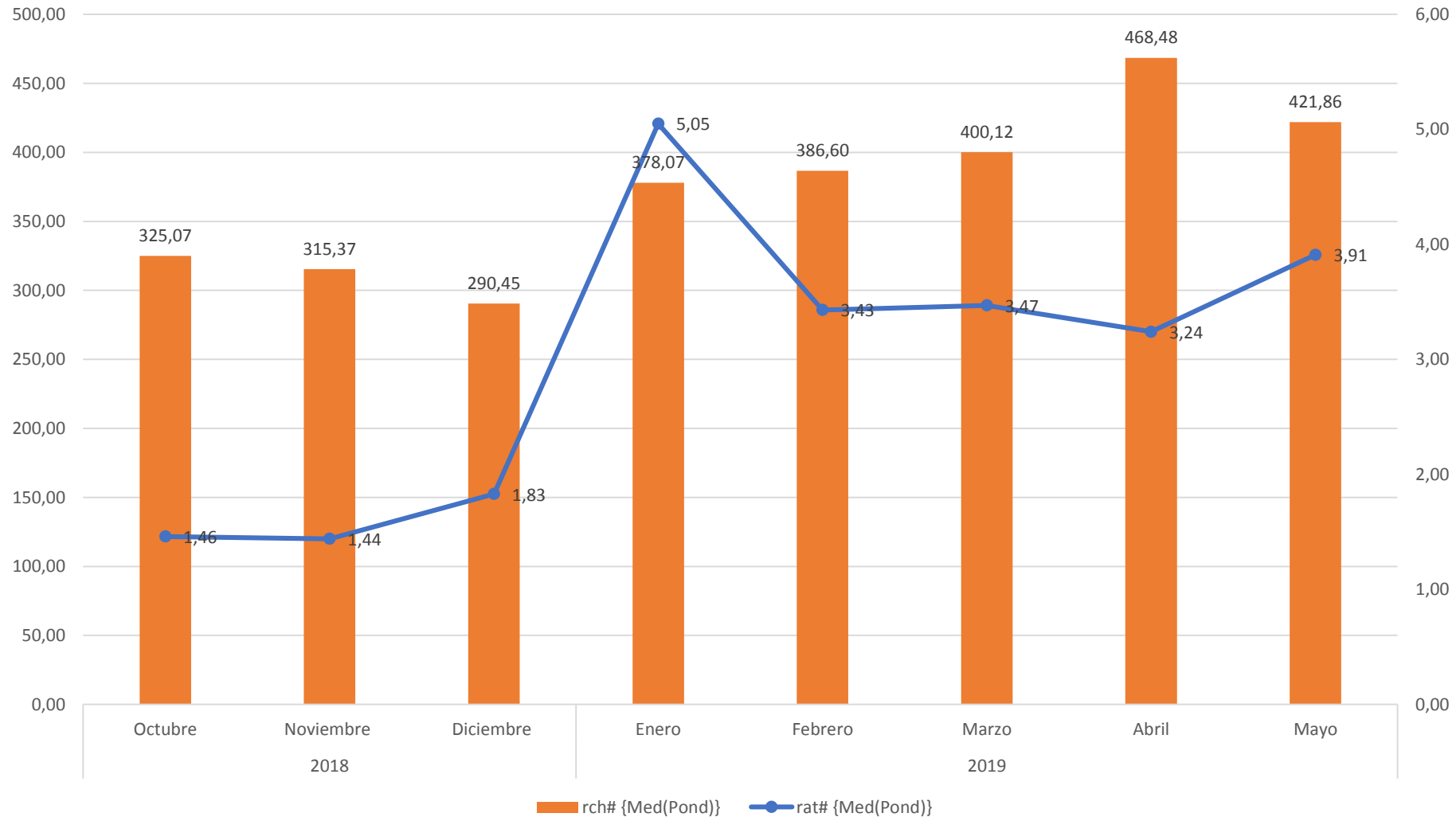
Variables expuestas en nuestro análisis :

- **Rating (rat#):** En la medición de audiencia de televisión el rating expresa la población promedio que mira un programa o un canal durante cada minuto* de su emisión (todo el programa)
- **Reach (Rch#)- Alcance Bruto:** Cualquier televidente* que ha invertido por lo menos un minuto en programa.
- **Composición de Audiencia (Adh%):** Muestra las características Socio-demográficas en %, de la gente expuesta a un programa específico.

11% de incremento del alcance desde el mes de enero

34% de incremento del Rating desde el mes de enero

El RCH promedio del mes representa el número de televidentes permanentes alcanzados que tiene el canal.



50% de la zona centro

Ranking consumo de canales regionales en el país y la zona centro

Mes de mayo

Canal	Nacional		Centro	
	Personas		Personas	
	rat# {Med(Pond)}	rch# {Med(Pond)}	rat# {Med(Pond)}	rch# {Med(P...}
Canal Capital	5.60	570.86	3.97	338.33
Canal trece	3.91	421.86	3.01	227.65
TeleAntioquia	22.12	1000.46	1.84	176.19
TelePacífico	9.39	611.09	1.21	132.72
TeleCaribe	5.09	504.11	0.74	131.83
TeleCafe	3.72	391.25	0.77	118.88
Canal TRO	3.23	427.97	0.56	110.42
TeleMedellin	3.51	316.30	0.19	21.04

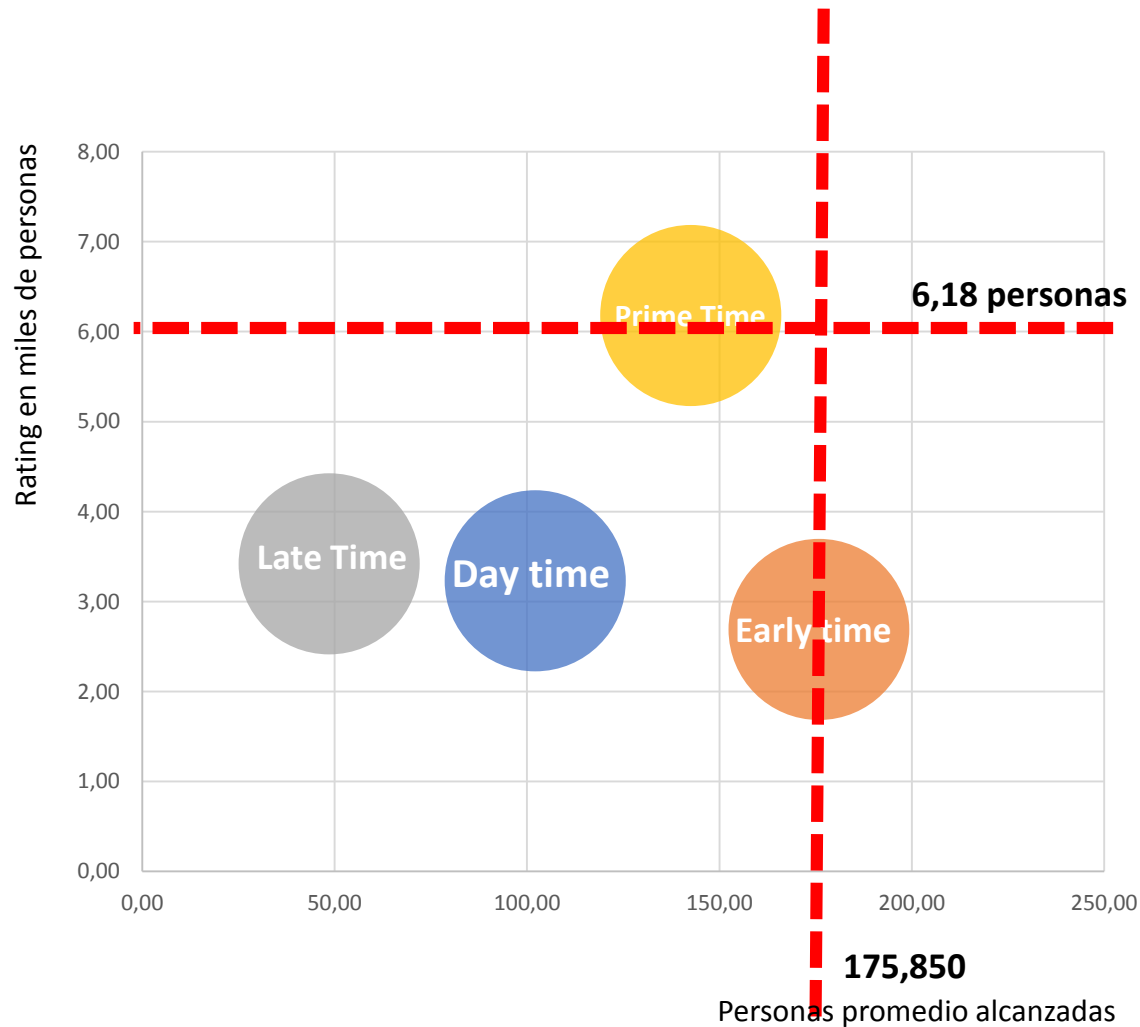
RATING ALCANCE RATING ALCANCE

Enero a mayo

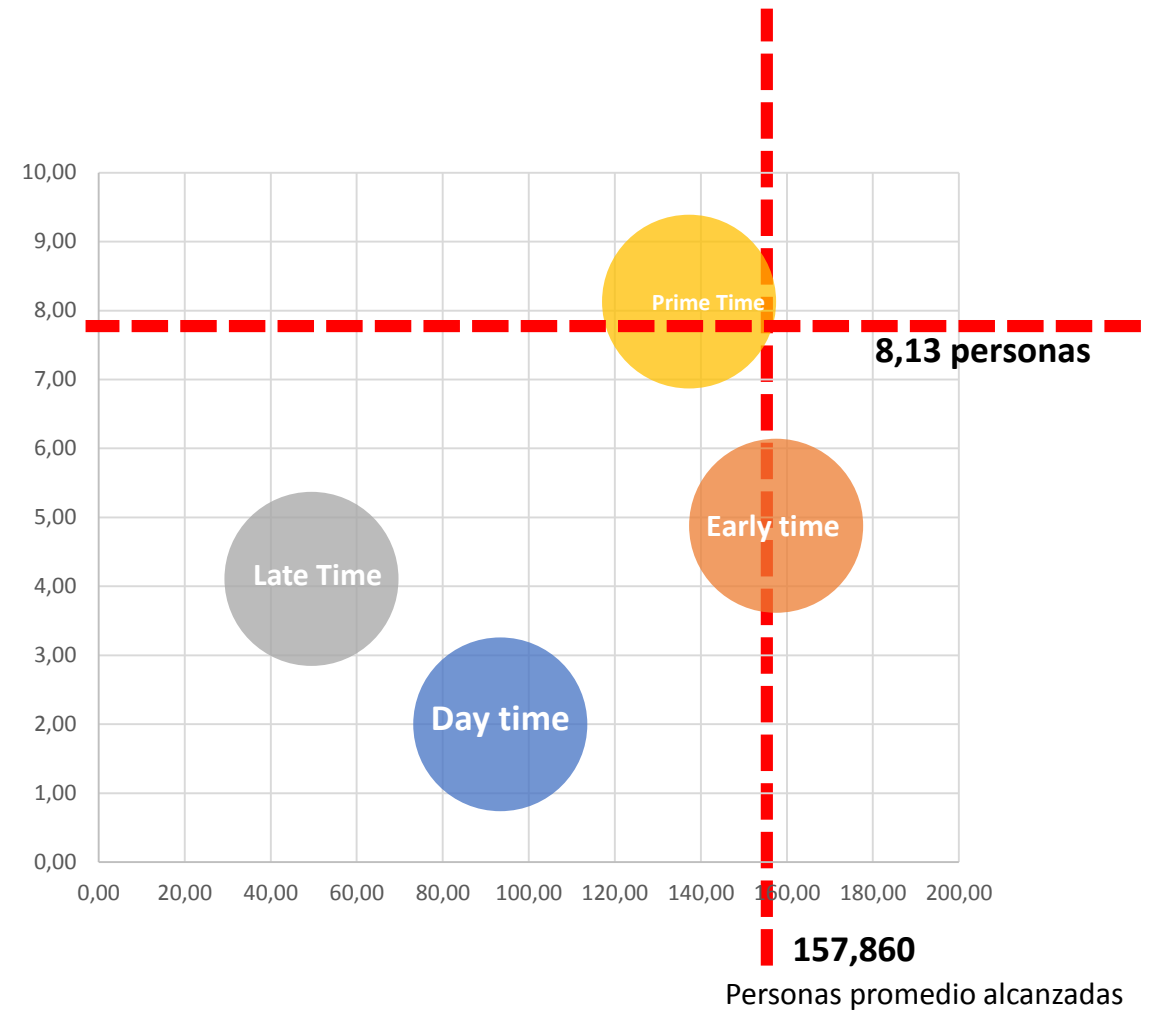
Canal	Nacional		Centro	
	Personas		Personas	
	rat# {Med(Pond)}	rch# {Med(Pond)}	rat# {Med(Pond)}	rch# {Med(P...}
Canal Capital	4.10	532.18	3.06	326.09
Canal trece	3.83	410.76	2.93	224.17
TeleAntioquia	21.69	996.37	2.34	203.99
TeleCaribe	4.96	501.86	0.70	145.32
TelePacífico	8.60	612.82	0.68	136.72
TeleCafe	4.18	382.45	0.76	124.48
Canal TRO	3.17	400.97	0.60	120.89
TeleMedellin	3.72	308.58	0.31	26.62

RATING ALCANCE RATING ALCANCE

FRANJAS DEL DÍA MES DE ABRIL



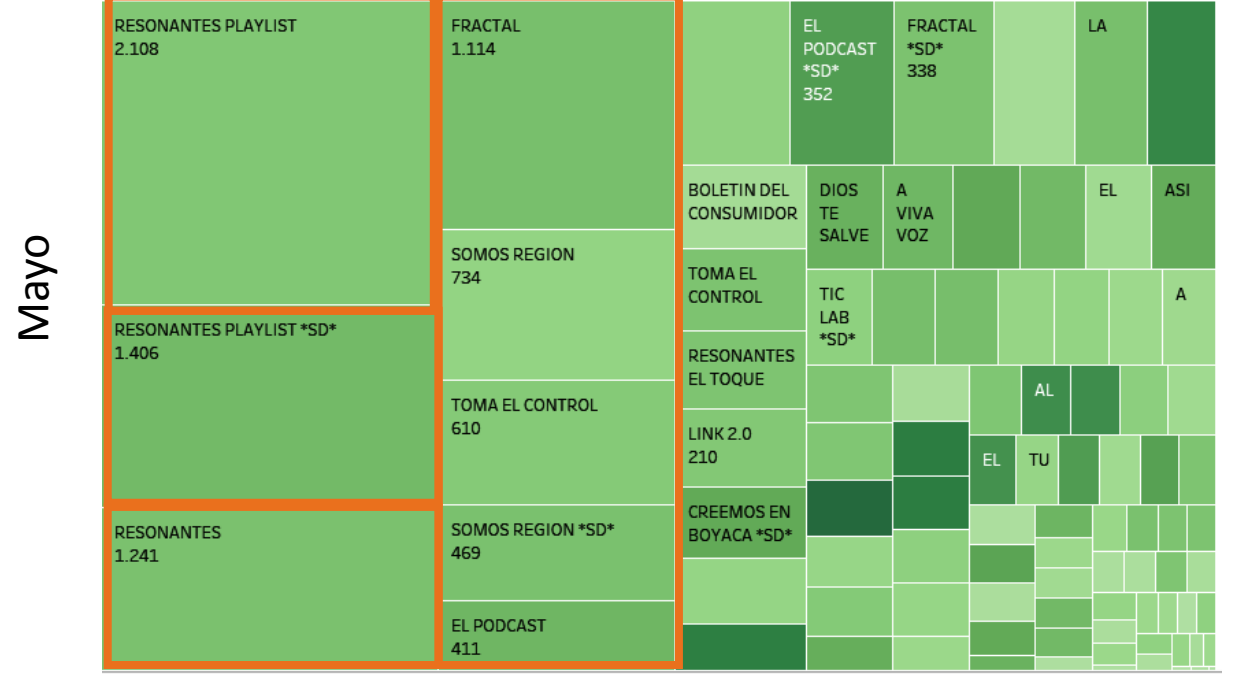
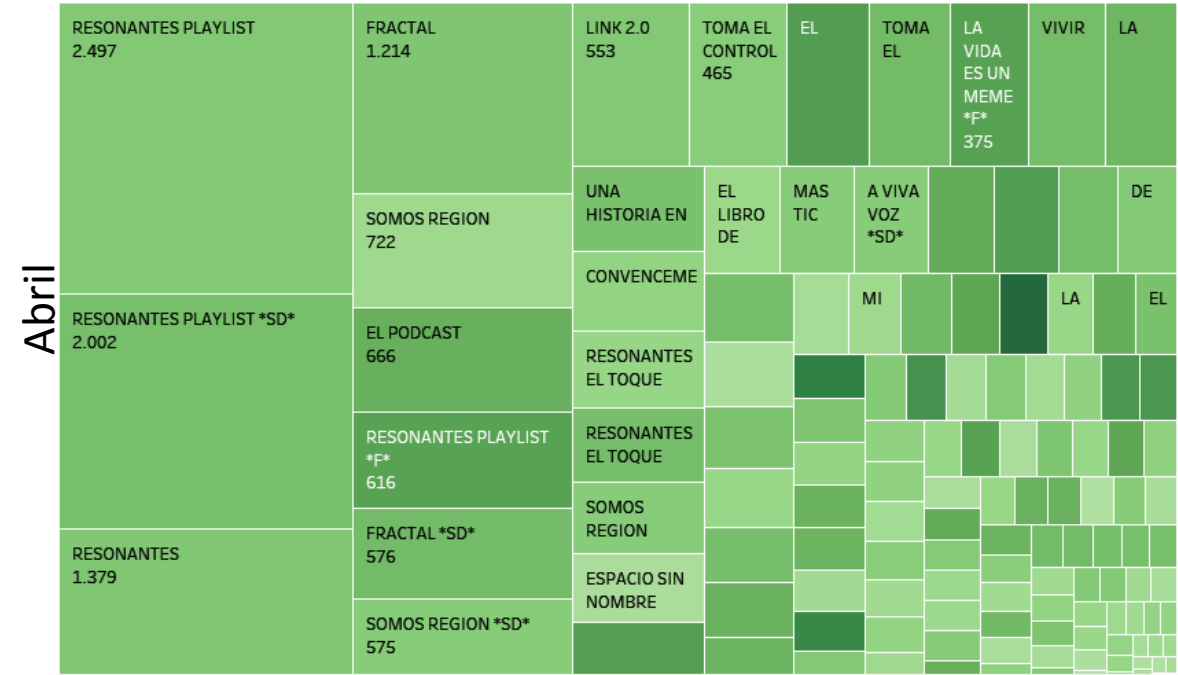
FRANJAS DEL DÍA MES DE MAYO



Day Time entre las 6:00 a.m. y las 12:00 m.
 Early Fringe, entre las 12 y las 19 horas.
 Prime Time, entre las 19 y 22:30 horas.
 Late Fringe, desde las 22:30 hasta el cierre.

El movimiento de las franjas se dio principalmente por la franja Late que aumenta a 30,210, demás franjas permanentes estables sin crecimiento.

Mapa de exposición (lo que más se ve al sintonizar nuestro canal)

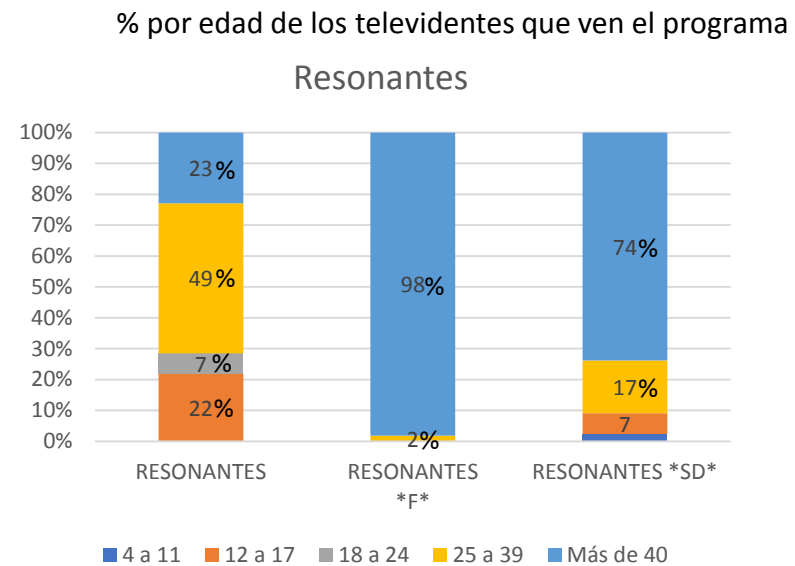
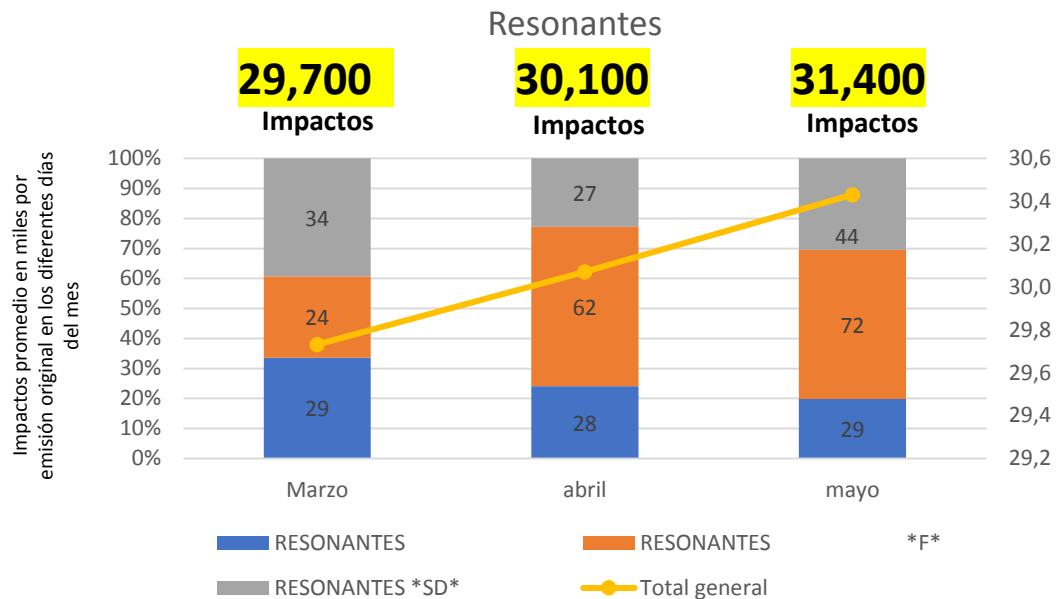


Entre más oscuro el verde mayor alcance bruta ha logrado - *SD* al final del nombre hace referencia al programa en las emisiones del fin de semana



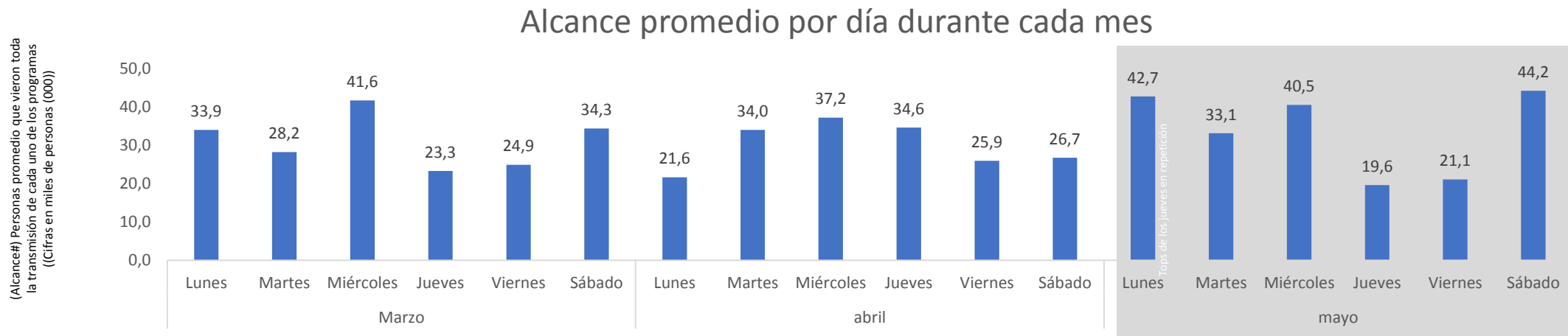
Resonantes

Más que un show de videos musicales, 'Resonantes' es un espacio que responde a la urgente necesidad de educar musicalmente a las audiencias, con el fin de crear pensamientos críticos y oídos exigentes.



Segmento de edades compartido en un 49% por personas de 25 a 29 y 12 a 17 años

Capítulos de Resonantes con mayores picos logrados principalmente por los invitados, en este caso de la talla de las 1280 almas, Noel Petro, Carolina Gaitán, Inés granja, Systema Solar, capítulos con gran acogida ritmos populares: Plancha, Música popular y temáticas interesantes como materiales reciclables para hacer instrumentos. Top de los jueves tiene mayor fuerza los lunes. Concursos, entrega de boletas y CD, cubrimiento Estéreo Picnic, este programa sabe nivelar para tener siempre un gancho que atrae audiencia.

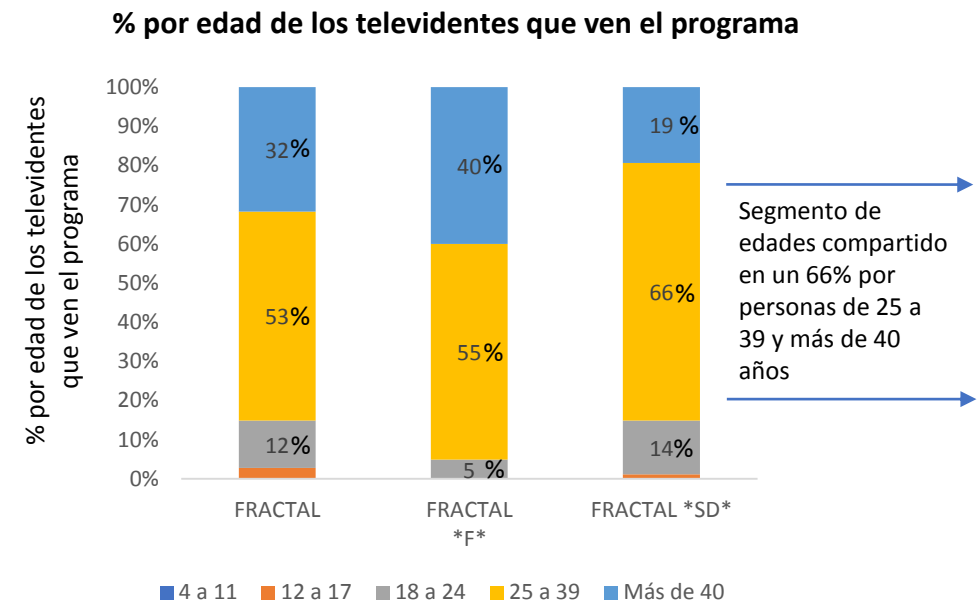
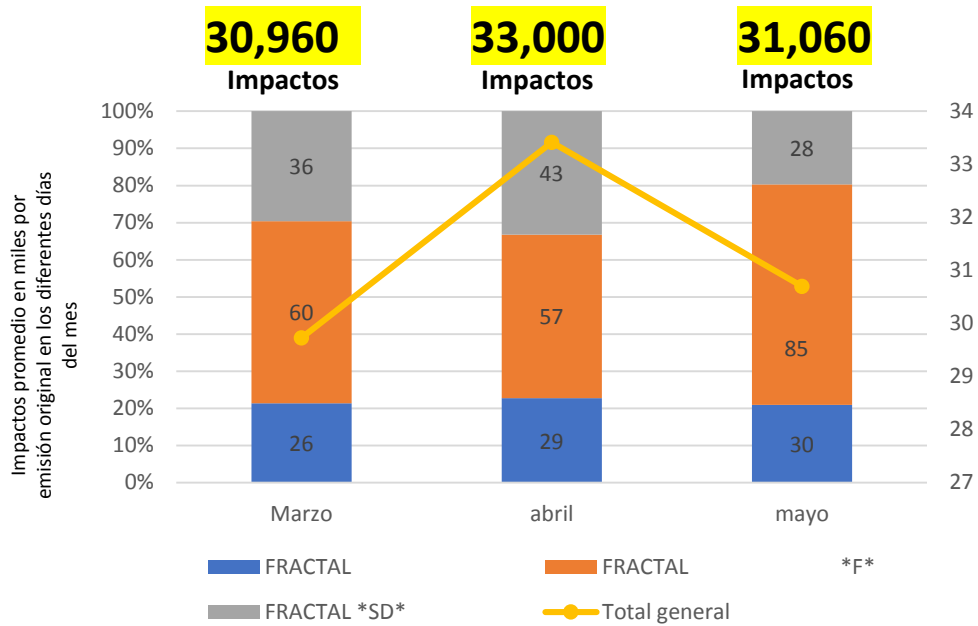


Programas con *sd* se refieren a programa en la emisión del fin de semana
 Programas con *F* se refieren a programas en la emisión de día festivo
 Cifras en miles de personas (000)

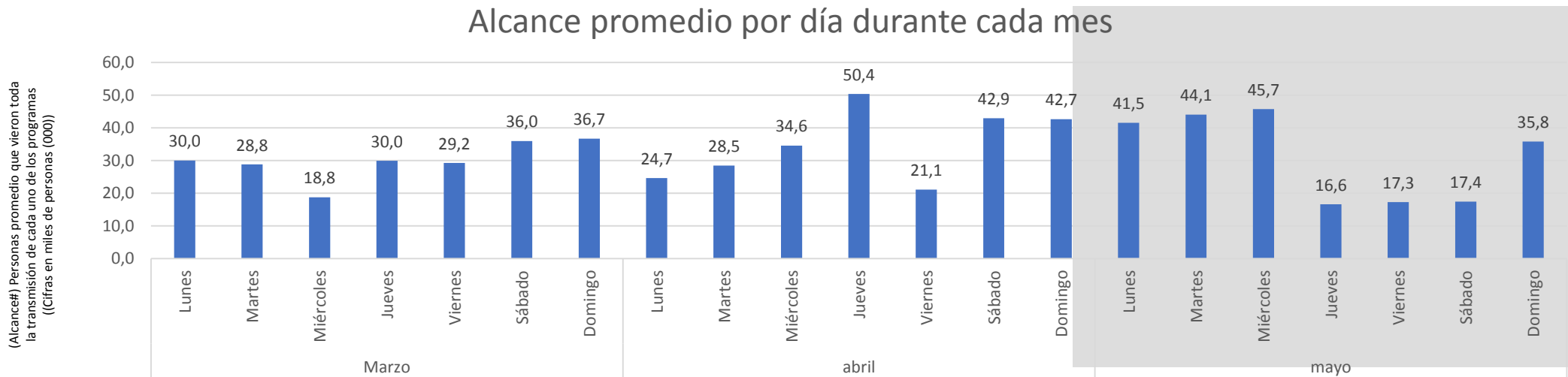


Fractal

¿Te aburre la cultura? Aunque no lo creas, casi todo lo que te rodea tiene algo que ver con cultura. Por eso nos inventamos este programa que, aunque suene redundante y pretencioso, tiene algo de fractal.



Los capítulos del año con mayor audiencia han tenido como temáticas Economía naranja, expresiones culturales y cubrimientos de teatro y lo poco de la feria del libro, entre las secciones con mayor audiencia están tráiler de películas y cortometrajes, entre los entrevistados encontramos entre lo más visto entrevista a líderes de nicho (Felipe Buitrago, Víctor Gaviria, Ginna moreno).

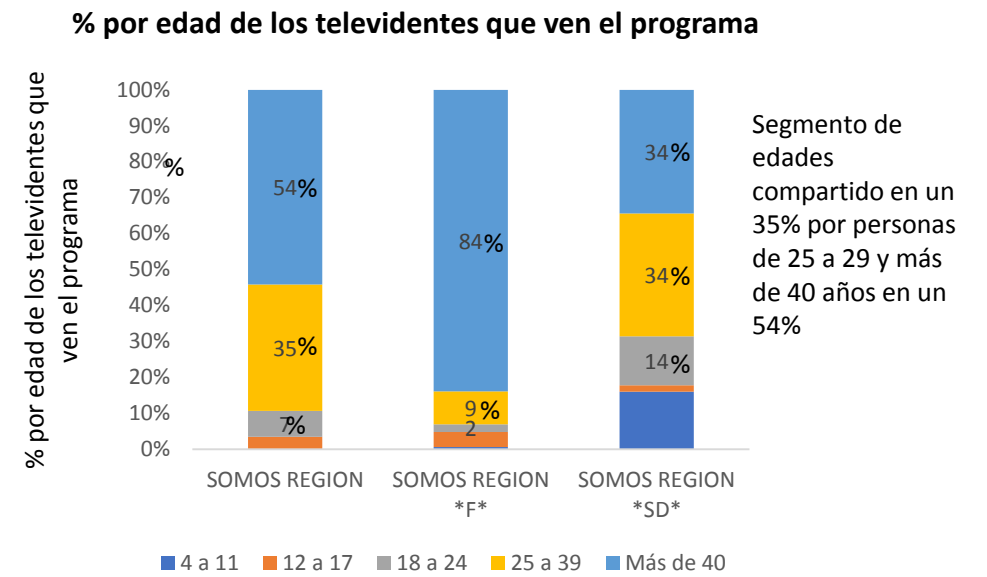
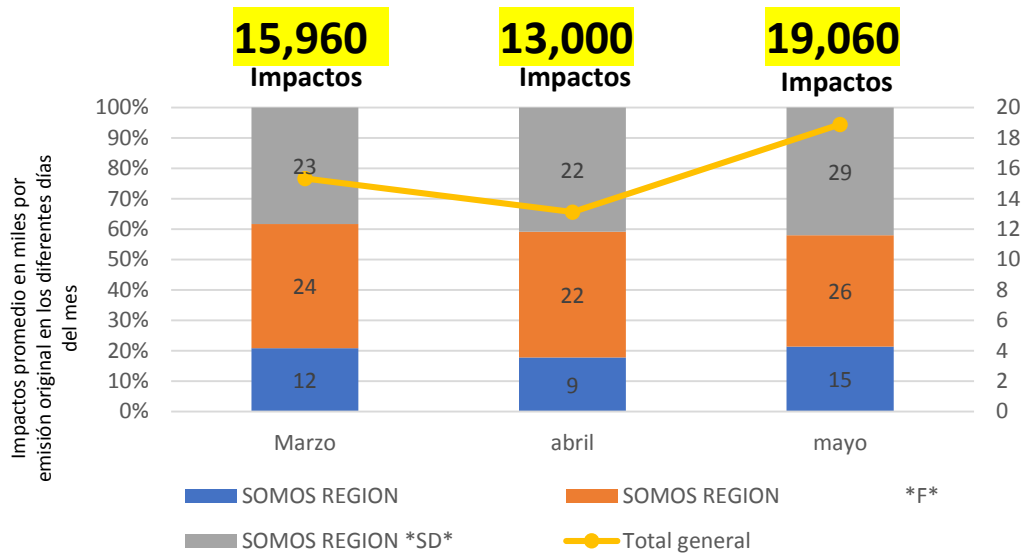


Programas con *sd* se refieren a programa en la emisión del fin de semana
 Programas con *F* se refieren a programas en la emisión de día festivo
 Cifras en miles de personas (000)

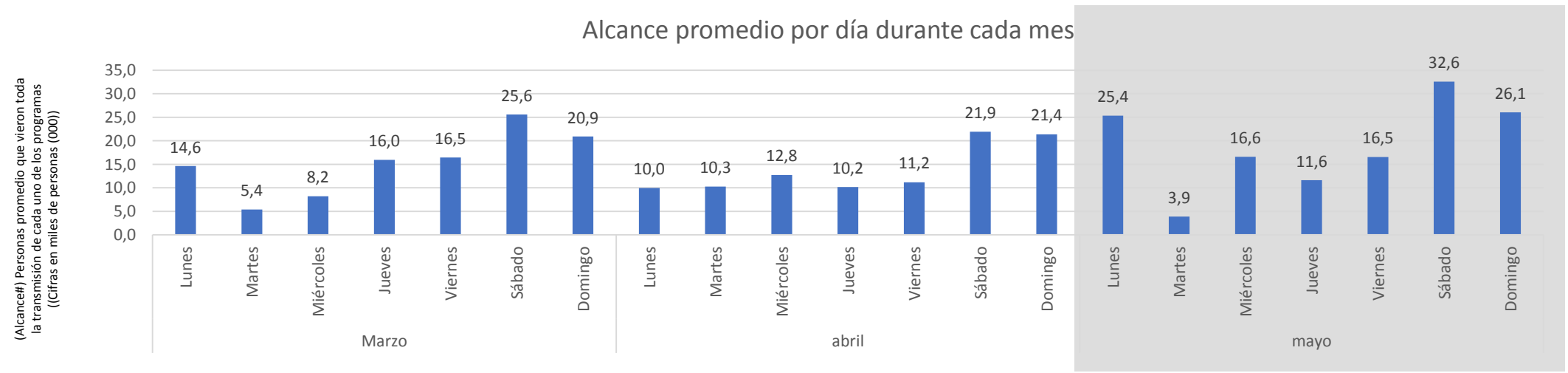


Somos Región

A través de corresponsales en cada región, el programa se desprenderá de la visión centralista e involucrará la mirada de realizadores regionales que viven su realidad y la comunican.



- En sus programas con mayor audiencia imágenes conversatorio, Putumayo, comunidad Inga, carnaval del perdón, ropa, utensilios, inmersión de cesar empresa de arroz, Kindii llajtsu, Iracá un colegio distinto, un colegio granja, bita el rio mejor conservado del país,

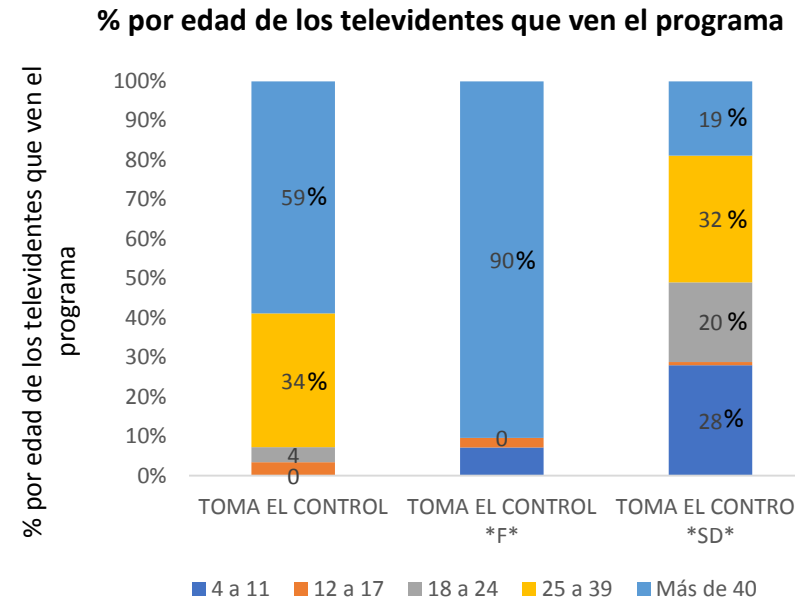
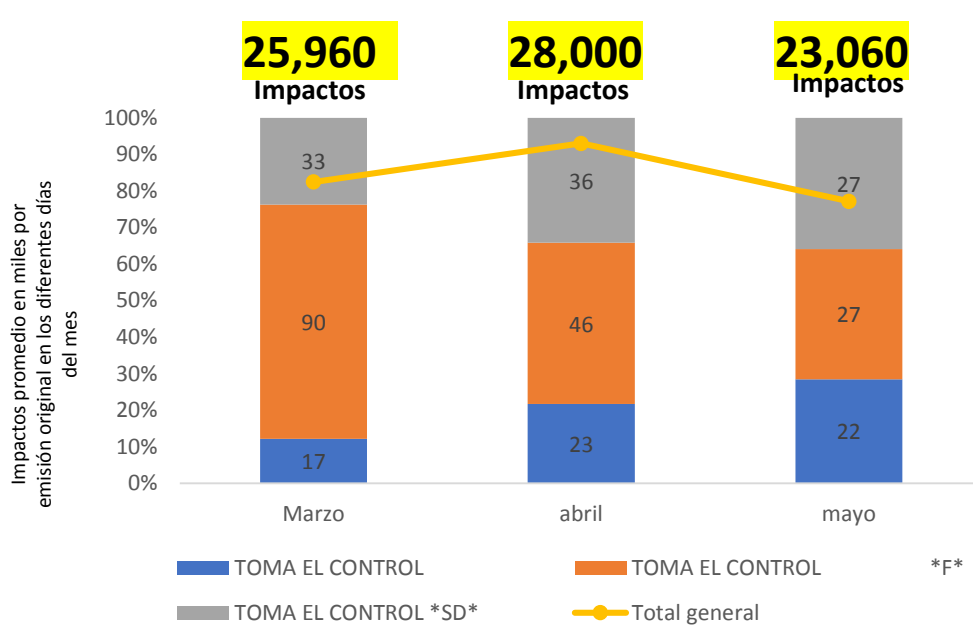


Programas con *sd* se refieren a programa en la emisión del fin de semana
 Programas con *F* se refieren a programas en la emisión de día festivo
 Cifras en miles de personas (000)



Toma El Control

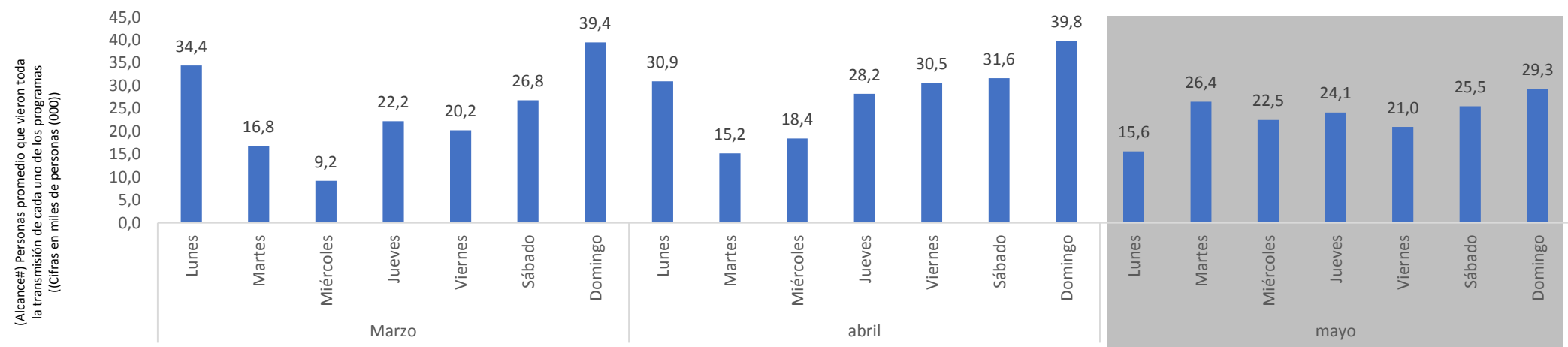
'Toma El Control' busca llamar a la conciencia y al análisis crítico acerca de los contenidos que consumimos. El programa de la audiencia en Canal Trece.



Segmento de edades compartido en un 78% en personas de 25 a 39 años en un 51% y 27% de mayores de 40 años

Entre los temas con más audiencia de Toma el control encontramos temáticas como Igualdad de genero, Cambio climático, Cine experimental (temáticas que dan de que hablar). sección del programa que más acumula audiencia discapacidad notas de Cristian Briseño, si bien Toma el control ha tenido estrellas en el debate como Ana María Orozco, Santiago Rivas, en mucho de los picos no hay famosos, reflejando así mayor interés por las secciones o la discusión.

Alcance promedio por día durante cada mes

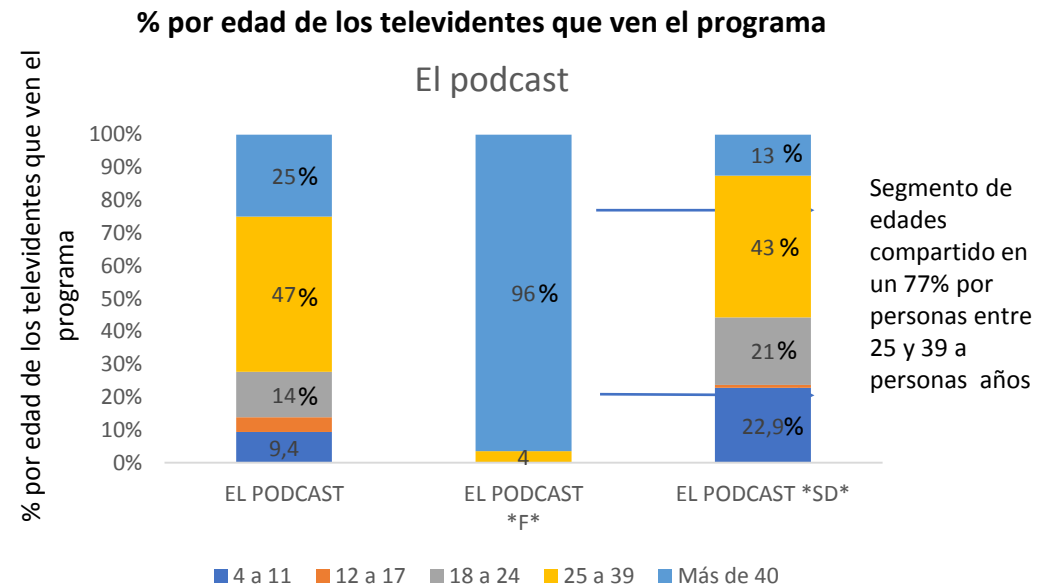
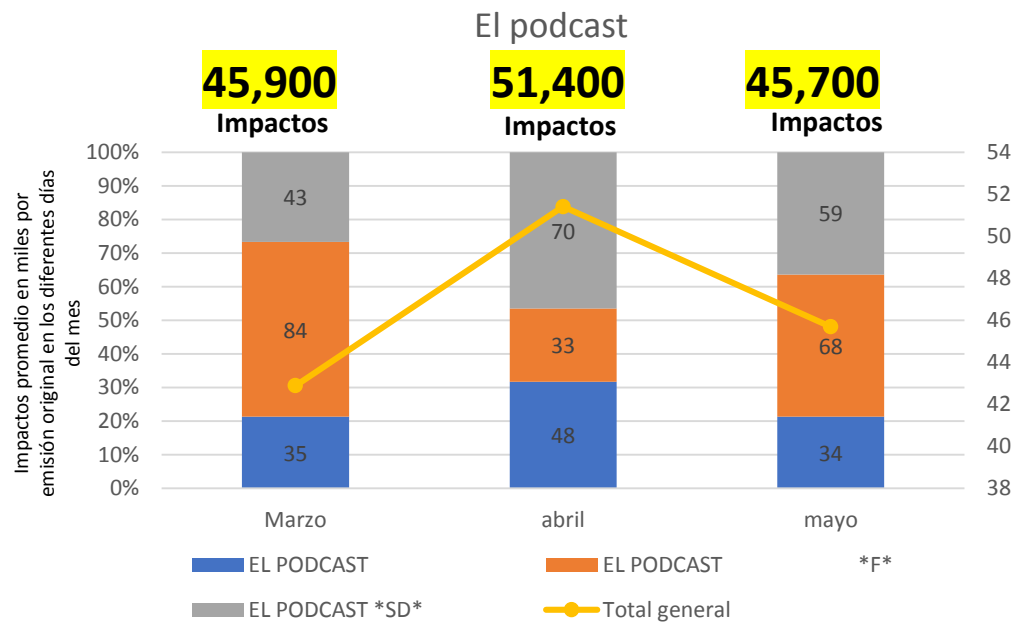


Programas con *sd* se refieren a programa en la emisión del fin de semana
 Programas con *F* se refieren a programas en la emisión de día festivo
 Cifras en miles de personas (000)

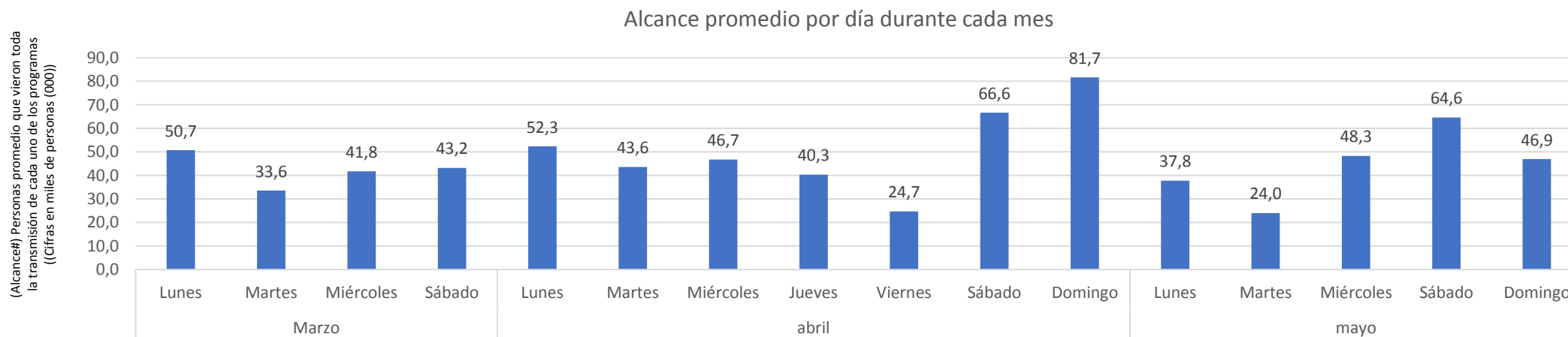


El Podcast

Alejandro Marín, uno de los DJ de radio y periodista musical más importantes de Colombia, conversa de cerca con personalidades del panorama nacional e internacional.



Programas con los invitados que más audiencia han tenido: Diana Uribe, Juan Pablo raba, Tulio Zuluaga, Papa Roach, Hernan Peláez, Yuri Toro, Dani Ocean, Bomby, lenguaje en ingles de las entrevistas no afecta el promedio general de El podcast.



Programas con *sd* se refieren a programa en la emisión del fin de semana
 Programas con *F* se refieren a programas en la emisión de día festivo
 Cifras en miles de personas (000)



Trece

www.canaltrece.com.co

Gracias

