

CONSOLIDADO DE RESPUESTA A OBSERVACIONES

OFERTA POR INVITACIÓN NO. 002 DE 2020

Contestación de las observaciones de carácter técnico formuladas por los proponentes interesados en la Oferta por Invitación No. 002 de 2020, cuyo objeto consiste en: "Prestar servicios especializados de naturaleza técnica, tecnológica, administrativa y logística para apoyar los procesos de recepción, revisión, evaluación y selección de contenidos para la iniciativa de producción audiovisual "Grandes historias con pequeñas cámaras", o como llegue a denominarse, en virtud de la Resolución No. 0000493 expedida por el Fondo Único De Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Todo de Conformidad con la naturaleza del servicio y con la propuesta presentada por el contratista la cual hace parte integral del contrato."

OBSERVACIONES TÉCNICAS:

Observante: LABORATORIOS BLACK VELVET

Medio por el cual se allegó la observación: correo electrónico de fecha 11/08/20 hora 5: 40 p.m., enviado a través del correo electrónico melisa@lbv.co


OBSERVACIÓN NO. 1

Les escribe Melisa Zapata de LABORATORIOS BLACK VELVET LTDA. Con el fin de enviar correctamente la propuesta de oferta para el PROYECTO "GRANDES HISTORIAS CON PEQUEÑAS CÁMARAS", solicitamos por favor una aclaración de la siguiente información:

En el documento REGLAS DE PARTICIPACIÓN se dice que el tiempo de evaluación por expertos máximo es de 21 días hábiles.

- Etapas del proyecto presentadas:**

Presentación de todas las etapas contempladas en el **ANEXO 1 ANEXO TÉCNICO**. cuenta el siguiente cuadro de evaluación:

cronograma 

Anterior Siguiente

CRITERIO	PUNTAJE POR OTORGAR
Presenta claramente todas las etapas definidas en el Anexo 1 Anexo técnico	100
No se pueden identificar claramente todas las etapas del proyecto presentadas en el Anexo 1 Anexo técnico	75
No presenta un cronograma del proyecto.	0

- Tiempo de evaluación por expertos audiovisuales de los proyectos presentados**

En el Anexo 1 Anexo técnico se contempla un tiempo máximo de 21 días hábiles para la evaluación de las propuestas aceptadas en el proceso de selección. La estrategia de evaluación de las propuestas aceptadas depende de cada oferente y dentro del cronograma presentado tendrá una puntuación definida por la siguiente tabla:

CONSOLIDADO DE RESPUESTA A OBSERVACIONES

OFERTA POR INVITACIÓN NO. 002 DE 2020

CRITERIO	PUNTAJE POR OTORGAR
Según la estrategia de evaluación, definida por el proponente, se proponen de 10 a 15 días hábiles para la evaluación de las propuestas aceptadas.	100
Según la estrategia de evaluación, definida por el proponente, se proponen de 15 a 20 días hábiles para la evaluación de las propuestas aceptadas.	90
Según la estrategia de evaluación, definida por el proponente, se proponen 21 días hábiles (tiempo máximo contemplado en el Anexo 1 Anexo técnico) para la evaluación de las propuestas aceptadas.	80
No presenta un cronograma del proyecto.	0

Sin embargo, en el ANEXO TÉCNICO dice que son DÍAS CALENDARIO.

ETAPAS DEL PROYECTO "GRANDES HISTORIAS CON PEQUEÑAS CÁMARAS"	TIEMPOS MÁXIMOS DE EJECUCIÓN (Días calendario)
Lanzamiento de la campaña "Grandes historias con pequeñas cámaras" y apertura de recepción de propuestas audiovisuales.	31 de agosto
Presentación oficial de expertos audiovisuales, incluidos expertos extranjeros con tratoria internacional.	10 días
Tiempo de recepción de propuestas	15 días
Verificación de documentación de los creadores audiovisuales	10 días
Evaluación por expertos audiovisuales de los proyectos aceptados	21 días

Podrían por favor hacernos la aclaración del tipo de días con el que se debe presentar el cronograma.

RESPUESTA OBSERVACIÓN No. 1: Se acoge. Para la presentación del cronograma se tendrán en cuenta días calendario, se hace la respectiva corrección en las reglas de participación mediante adenda.

Cordialmente,

GINA ALEJANDRA ALBARRACÍN BARRERA
Gerente.

Elaboró: Andrea Parrado - Líder comercial y de Mercadeo (Contratista)

Revisó: Alexandra Ma. Beltrán G. – Abogada (Contratista)

Aprobó: Álvaro Campo – Líder Digital (Contratista)