

Nuevas historias de pueblos originarios en *Territorios y Voces Indígenas II*



[Clic para ver el video](#)

- El próximo **domingo 20 de noviembre a las 8:30pm** Canal Trece presenta la segunda temporada de “Territorios y Voces Indígenas”, una serie documental de cinco capítulos, producida por la Comisión Nacional de Comunicación de los Pueblos Indígenas (CONCIP).
- Los capítulos fueron producidos por realizadores indígenas pertenecientes a la CONCIP.
- Territorios y Voces Indígenas recorre la Sierra Nevada de Santa Marta, páramos del sur de Nariño y la Amazonía.

Noviembre 18 de 2022. *Territorios y Voces Indígenas* es una serie documental de cinco capítulos creada por la CONCIP para educar sobre la cultura, el pensamiento propio, la espiritualidad, el rol de la mujer, el gobierno propio y el impacto del conflicto armado en los pueblos originarios que habitan en Colombia.

En su segunda temporada, *Territorios y Voces Indígenas* recorre tres regiones de suma importancia política, ecológica y espiritual para los Pueblos Indígenas de Colombia. Desde la Sierra Nevada de Santa Marta, el viaje hace una parada en los páramos del sur de Nariño, haciendo un especial énfasis en la Amazonía Colombiana.

Centrando su foco en los jóvenes, *Territorios y Voces indígenas* narra temas transversales a las comunidades que se debaten entre fortalecer la identidad y la cultura, así como preservar el equilibrio en la Madre Tierra para el buen de vivir de toda la humanidad, mientras se busca la armonía con el mundo occidental y sus diferentes conceptos de desarrollo.

Tr=ce



Los capítulos fueron realizados por las organizaciones que conforman la CONCIP: *Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC)*, *Organización de los Pueblos Indígenas de la Amazonia Colombiana (OPIAC)*, *Autoridades Indígenas de Colombia por la Pachamama (AICO)*, *Confederación Indígena Tayrona (CIT)* y *Autoridades Tradicionales Indígenas de Colombia (Gobierno Mayor)*.

Territorios y Voces Indígenas invita al equilibrio entre la humanidad y la naturaleza, mediante el reconocimiento de las raíces y la importancia de la diversidad cultural del país, además de hacer énfasis en el territorio y su geografía.

Esta serie visibiliza la pervivencia, resistencia y las dinámicas propias de los Pueblos Indígenas quienes desde diferentes acciones y prácticas luchan por no desaparecer. El conflicto interno se traduce en desequilibrio y desarmonía en la esencia cultural, social, política y territorial de los Pueblos Indígenas en Colombia.

Listado de capítulos de la segunda temporada

Capítulo 1: *AKHTU SIA NUJA (Raíz caminante) / Sierra Nevada* Confederación Indígena Tayrona (CIT)

Las etapas establecidas en el proceso de formación del IkꝤ son la esencia vital que define la identidad para toda su vida. Sin embargo, se presentan situaciones que ponen en peligro la identidad de todo un pueblo, siendo la más evidente el contacto intercultural, especialmente con la sociedad mayoritaria. Este capítulo comparte Los puntos de vista de las autoridades tradicionales, los Mamos, las mujeres, los líderes, y jóvenes que expresan su visión de la realidad y el futuro del pueblo IkꝤ.

Capítulo 2: *El saber ancestral de los Pueblos del Mirití / Amazonas* Organización de los Pueblos Indígenas de la Amazonia Colombiana (OPIAC)

Este documental cuenta cómo los Tradicionales (mayores o sabios) se comunican con "los dueños" del territorio para que su conocimiento venga a los hombres y cómo su papel es mantener la relación permanente con la naturaleza, realizar prevenciones y curaciones para el bienestar de todos: hombres, animales y plantas. Un conocimiento que es necesario que las nuevas generaciones conozcan y apropien para el fortalecimiento del conocimiento ancestral.

Capítulo 3: *JAIRAG+MA IGA+ (Lazos Ancestrales) / Amazonas* Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC)

Flor y su hija Irene inician una lucha para preservar sus conocimientos ancestrales creando espacios culturales y fortaleciendo la innovación de nuevas formas de tejidos y diseños. Este es un viaje a través de la simbología y los tejidos de los pueblos indígenas del Amazonas.

Capítulo 4: *Nuevos vientos en el Sur / Nariño* Autoridades Indígenas de Colombia por la Pachamama (AICO)

Tres agrupaciones musicales del pueblo Pasto y el Pueblo Quillasinga al sur del departamento de Nariño nos llevan a recorrer el páramo entre la neblina, las aguas mansas de las lagunas y los campos que se cubren con el frío. Sus expresiones musicales construidas con instrumentos de cuerda, vientos y percusión no solo

resuenan y hacen eco para zapatear, sino que llevan el mensaje para reivindicar la memoria y fortalecer los lazos de las nuevas generaciones con las raíces indígenas de los ancestros.

Capítulo 5: Bëngbe Uaman Tabanok (Nuestro Sagrado Lugar de Origen) / Putumayo Autoridades Tradicionales Indígenas de Colombia, Gobierno Mayor

Este episodio explora la labor y pensamiento de aquellos jóvenes que a través de diversas acciones han sido encargados de salvaguardar los conocimientos ancestrales de la comunidad Kamëntsá, indagando desde el punto de vista de los jóvenes integrantes de la radio local y los jóvenes vinculados al Gobierno propio, y dando cuenta de sus procesos colectivos, mostrando cómo se generan acciones en defensa del territorio, del pensamiento y la cultura Kamëntsá.

Vocero:

Gustavo Ulcué

Director de *Territorios y Voces Indígenas II*
316 381 54 23

Sobre CONCIP

La Comisión Nacional de Comunicación de los Pueblos Indígenas (CONCIP) es la comisión técnica de comunicación de la Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos y Organizaciones Indígenas – MPC (principal escenario nacional de diálogo y concertación entre los Pueblos Indígenas y el Gobierno nacional), especializada en el área de las comunicaciones.

La CONCIP es integrada por la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC), la Confederación Indígena Tayrona (CIT), la Organización Nacional de los Pueblos Indígenas de la Amazonía Colombiana (OPIAC), las Autoridades Indígenas de Colombia Por la Pacha Mama (AICO), las Autoridades Tradicionales Indígenas de Colombia Gobierno Mayor y los colectivos de comunicación indígena regionales y locales.

Para mayor información, escribir al correo secretariatecnicaconcip@gmail.com / **318 217 4569**

Sobre Canal Trece

Somos el medio de comunicación público regional de mayor cobertura en Colombia. Creamos, producimos, emitimos y comercializamos contenidos y proyectos transmedia con perspectiva joven.

Desde 1998, visibilizamos e impulsamos la inclusión, diversidad y riqueza cultural de 14 departamentos de la Región Andina Oriental (Boyacá, Cundinamarca, Tolima, Huila), Orinoquía (Arauca, Meta, Casanare, Vichada) y Amazonía (Amazonas, Caquetá, Putumayo, Vaupés, Guaviare y Guainía).

Ofrecemos a nuestras audiencias: educación, información, entretenimiento, música, arte y cultura. Nuestro principal objetivo es fortalecer la identidad de nuestras regiones.

Trece, somos más de lo que quieres.

Descubre más en: www.canaltrece.com.co / Síguenos en: Facebook, Twitter, Instagram y TikTok como @CanalTreceCo

Tr=ce



Dónde ver Canal Trece:

-Señal en vivo: <https://canaltrece.com.co/senal-en-vivo/canaltrece/>

-TDT: Canal 17.1 (HD)

-Claro: Canal 120

-Movistar: Canal 161

-Directv: Canal 149

-ETB: Canal 262

-Une: Canal 105

Para conocer más información sobre las novedades, lanzamientos y eventos de Canal Trece, ingresa a nuestra Sala de Prensa: <https://canaltrece.com.co/sala-de-prensa/>

Trece

Somos más de
lo que quieres

Trece

