

---

## El éxito de Canal Trece en visibilizar Boyacá con 'Somos Región'

*En cada uno de los 123 municipios de Boyacá, hay una historia de vida que merece ser contada, manifestaciones culturales, religiosas y folclóricas dignas de conocerse. Gracias al trabajo del periodista Ewgduan Ortiz estos y otros aspectos de la región se han visibilizado para el resto del país en 'Somos Región', el programa de Canal Trece.*

A **Ewgduan Ortiz** no se le hace raro ver a las personas fruncir el ceño cuando dice su nombre: ¿Eduar?, No, Ewgduan, repite resignado y es más, lo deletrea con paciencia. Lo hace con voz enérgica, propia de un curtido locutor, al explicar que es una rara combinación de alemán y francófono.

Su papá vivió una buena temporada en el país galo y ese era el nombre de su arrendador, quizá como agradecimiento al buen trato que le dio el ciudadano teutón bautizó con el mismo a su hijo. "En el colegio me hicieron mucho *bullying*", cuenta y evita mencionar el complemento de su singular nombre. "Es el de un señor que pasa de los 70 años", precisa sonriente.

Ese mismo gesto es una de las 'armas' preferidas por este tunjano de raza a la hora de abordar a los protagonistas de sus historias para *Somos Región*.

"Mis paisanos son tímidos y desconfiados, en especial con los 'foráneos'. Así como es de acogedor, es de celoso. Pero amplios y generosos como nadie. Antes de montar la cámara, me permito un chiste, les cuento quien soy, les hablo de mi abuelita. Hay que ganárselos. Al final, en Boyacá tenemos 123 oportunidades de tener una nueva familia", describe en alusión al número de municipios que tiene el departamento, el segundo con mayor número después de Antioquia.

Ewgduan habla con fervor de cómo también son 123 oportunidades de destinos turísticos donde el visitante encuentra iglesias de arquitectura fascinante, parques acogedores, pero sobre todo gente amable. "Venga y se come una papita, un pedazo de gallina, un trozo de carne, pero te dan un piquete completo", añade.

Recuerda divertido que incluso en una ocasión una artesana de fique, tradición arraigada de Ramiriquí, lo invitó a dormir... pero no como muchos se imaginarían, sino a una siesta solito y después de un suculento almuerzo.

En opinión de Ewgduan, también coordinador departamental de cinematografía y medios audiovisuales de la gobernación de Boyacá, el éxito en los informes de

---

*Somos Región*, radica en la capacidad de observación. “Uno es un ilustrador y esto se logra observando, no mirando. Así se hace parte de la vida de los personajes, de los lugares, de los hechos y los resultados se advierten”, dice.

También es enfático al afirmar que otro de los grandes retos es retratar los acontecimientos y personas con respeto, pues hay casos en los cuales la televisión tiende a caricaturizar la idiosincrasia y cultura colombiana.

Entre las anécdotas de su trabajo en *Somos Región* recuerda el dilema de Sergio Trisancho, el fabricante de campanas, herencia ancestral. Según la tradición, los conocimientos se transmitían de padres a hijos. Él tuvo solo hijas y no les enseñó, pero no por razones de machismo o discriminación: es que fundir hierro no es tarea fácil. Sin embargo, en la nota que le hicieron afirma que está dispuesto a enseñarle al que desee aprender. Lo importante es no dejar acabar la tradición.

Sobre su departamento el realizador aprovecha para destacar varios municipios boyacenses como Tenza, un pueblo pequeño, tan lindo como los promocionados Monguí o Villa de Leyva. A Güicán, cerca al parque del Cocuy, lo plasma como el pueblo más pujante y positivo porque a pesar de la falta de tecnificación para sacarle provecho a las extensas zonas de cultivos, sus pobladores no decaen en su empeño por entrar en la etapa de industrialización y comercializar mejor sus productos.

“Nuestros nueve realizadores en los diferentes departamentos, hacen recorridos personales por los municipios y nos ofrecen una mirada, no solo de los personajes propios de su lugar, sino de los protagonistas que viven su realidad y comunican a partir de esta”, explica **Catalina Ceballos Carriazo**, gerente de Canal Trece.

Siga todos los detalles en nuestras redes sociales: estamos en Facebook, Twitter e Instagram como @CanalTreceCo

\*\*\*

Conozca y reviva los contenidos de esta serie aquí:

[www.canaltrece.com.co/programas/](http://www.canaltrece.com.co/programas/)

**LIZZETH ACOSTA MELO**

Oficina de Prensa

Cel. 313 3875742

[lizzeth.acosta@oficinadeprensa.com.co](mailto:lizzeth.acosta@oficinadeprensa.com.co)

**VIVIANA SANTIESTEBAN BÁEZ**

Coordinadora de Comunicaciones

6051313 Ext. 1337 – 3107635992

[vsantiesteban@canaltrece.com.co](mailto:vsantiesteban@canaltrece.com.co)